

# la oveja negra

ISRAEL  
MORALES



## POWER TRIO DE CHICAS REGION MONTANAS

# ADVERTENCIA: SÓLO ROCK

**T**he Warning son tres hermanas que llevan la música en la sangre: Alejandra, Paulina y Daniela Villarreal, quienes luego de llamar la atención en las redes sociales con covers de Metallica, Twisted Sister, AC/DC o Muse, con buenas críticas, ahora se preparan para sellar un EP con composiciones originales, que algunas ya se pueden escuchar en su página oficial. Sin perder esa pasión por dominar su pesado instrumento, se escucha alguna melodía suave, pero en su despliegue sonoro se advierte que puede aparecer la estridencia, con voces que se desgarran y notas elevadas en una trayectoria que apenas inicia y que apunta a exaltar el rock en su punto de ebullición. Este *power trio* comenta sobre su corta carrera y cómo el rock las atrapó para siempre.

**¿Cómo se dio ese paso de entrar de lleno a la música, aprender a tocar un instrumento, congeniar en gustos por la música y además formar una banda?**

**Dany:** Todo comenzó en un curso de verano musical, éramos muy chiquitas y cada una tocábamos y practicábamos nuestro instrumento por separado un ratito al día, y que cada una escogiera un instrumento musical que ahora se puedan incluir como banda fue casualidad.

**¿Desde qué años empezaron a tocar?**

**Ale:** Dany a los seis y Pau a los cuatro, con clases de piano. Yo estaba muy chiquita todavía, apenas tenía un año. Ahorita Dany tiene 15, Pau 13 y yo 10.

**¿Qué otros instrumentos tocan aparte del bajo, guitarra y batería?**

**Pau:** Todas comenzamos desde chiquitas con el piano (actualmente seguimos tocándolo) y a los ocho años, Dany se le dio la oportunidad de escoger otro instrumento y escogió la guitarra; mientras jugábamos en videojuego del Rockband, mi papá se dio cuenta de que yo tenía mucha facilidad para la batería en cuestión de coordinación y habilidad. Y de pronto a los seis años de edad

me compró una batería de verdad para practicar y me metió a clases. A partir de ahí comenzamos, lo de Ale fue después, hasta que ella tuvo siete años empezó con las clases de bajo, porque como es un instrumento muy grande y pesado no podía con él, aunque muriera de ganas por tocarlo. En la banda musical del colegio, Dany y Ale tocan el saxofón y yo las percusiones.

**¿Cómo es que se dio ese gusto por la música alternativa como Muse o de metal como Metallica o AC/DC?**

**Dany:** En nuestra casa siempre se ha escuchado música, a pesar de que nuestros papás no son músicos, pero les gusta mucho, y pues de lo que les agradaba escuchar a ellos, le fuimos encontrando el gusto. Nos encantaba ver los conciertos en la TV con mi papá. Él tiene muchos videos de conciertos y lo mejor era verlos a su lado; de hecho de ver los conciertos fue de donde Ale encontró el amor por el bajo. Pero nos gusta todo tipo de música, aunque nuestro género favorito sea el rock.

**¿Por qué The Warning?**

**Ale:** En una ocasión cuando íbamos a tener un concierto con

**PAU,  
DANY Y ALE  
SON THE WARNING: EL  
ROCK QUE EXPLOTA, PREVIO  
A EXALTAR A METALLICA O  
AC/DC, PARA DARSE UNA  
IDEA DE CUÁL SERÁ SU  
OBJETIVO**

otras bandas de la generación de Daniela, necesitábamos tener nombre. El resto de las bandas eran de puros hombres y ya tenían nombre, y nosotros sufrimos como tres semanas intentando ponernos de acuerdo entre las tres para un nombre que nos gustara a todas. Y recordamos un nombre que se nos había ocurrido jugando para un "álbum imaginario" hacía tiempo y pues nos gustó a las tres, y así se quedó.

**¿Cómo se dio el proceso de composición de sus rolas originales?**

**Dany:** El reto era componer una canción cada quien, y terminamos haciendo más, porque le encontramos el gusto a poder expresarnos con nuestra propia música y hallamos un balance en lo que se le facilita a cada quien para lograr los resultados, nos complementamos muy bien

**¿Tú, como la mayor, diriges a la banda o es una labor de las tres?**

**Las canciones suenan potentes como "Exterminated" a tranquilas como "Escape the mind", ¿qué género musical se puede decir que tocan?**

**Pau:** Nosotras mismas aún no sabemos cómo definir un género en específico, como somos tres, tenemos tendencias diferentes que hacen más completo un grupo de canciones, porque incluyen un poco de cada cosa; son literalmente las primeras canciones que componemos, así que no hemos analizado mucho el cómo lo hicimos, simplemente nos llegó la inspiración y esos fueron los resultados.

**¿Quién hace las letras y sobre qué versan?**

**Ale:** Las hacemos entre las tres, la mayoría son historias que nos imaginamos y las adaptamos a la canción, porque algunas tratan de situaciones que ni siquiera hemos vivido. Tal vez nos llega la inspiración de un libro, o alguna película, o simplemente encontramos palabras a una melodía.

**¿Quién les está produciendo el disco?**

**Dany:** Nuestro maestro Pablo González Sarre, el bajista de Los Claxons, es un gran músico, y la idea de grabar las canciones que íbamos componiendo fue simplemente con el objetivo de tener esa experiencia, y aprender de ella. En ningún momento nos imaginábamos que sería como para sacar un disco como tal, pues nuestras canciones fueron grabadas con el simple objetivo de nosotras aprender de ese proceso.

**¿Qué canciones van a incluir en el CD?**

**Dany:** Será un EP sólo con las canciones que alcanzamos a grabar, algunas de las composiciones que ya tenemos no están incluidas en las grabaciones. Ya saldrán después en algo más formal.

**¿Cómo ven las innumerables críticas buenas que han recibido?**

**Ale:** Estamos contentas, no nos esperábamos una respuesta tan bonita. Nuestras canciones las estábamos haciendo para aprender el proceso de composición y que les estén gustando al público es un premio enorme. Lo mejor es que seguimos componiendo, ya tenemos más canciones en proceso, que esperamos también tener la oportunidad de grabar pronto, entre ellas "Exterminated". Y chequen nuestra página: <http://www.thewarningband.com/> y los esperamos el 25 de abril en Pa'l Norte, en la Carpa Ascendente, a las 14:00. **M**

